

Torah Portion: Tazria, Leviticus 12:1–13:59
Haftarah: II Kings 4:42-5:19

Asher Yatzar

Music by Dan Nichols

I thank You for my life, body and soul
Help me realize I am beautiful and whole (oh so beautiful, oh so holy)
I'm perfect the way I am and a little broken too
I will live each day as a gift I give to you (my God, my God)

בָּרוּךְ אַתָּה, יְיָ, רוֹפֵא כָּל בֶּשָׂר וּמַפְלִיא לַעֲשׂוֹת.

Baruch Atah, Adonai, Rofei chol basar u'mafli la'asot

Blessed are You, Adonai, who heals all flesh, working wondrously.



The Power of Communal Song: A Textual Exploration

Rabbi Deborah Sacks Mintz

sacksmintz@hadar.org

www.deborahsacksmintz.com

R' Nachman of Breslov, *Sichot HaRan 273*

It's good for a person to accustom themselves to reviving themselves with a nigun – because a nigun is a powerful and mighty tool, and it has the great strength to awaken a person and point their heart towards the Blessed Name. And even one who doesn't know how to play music [or sing out loud] can sing to themselves, and through that, revive themselves. For the lift of a nigun cannot be measured.

(א) אָמַר טוֹב לְהֶאֱדָם לְהַרְגִיל אֶת עֲצָמוֹ שְׂיוֹכֵל לְהַחֲיוֹת אֶת עֲצָמוֹ עִם אֵיזָה נִגּוּן כִּי נִגּוּן הוּא דְבַר גְּדוֹל וְגָבוֹהַּ מְאֹד מְאֹד וְיֵשׁ לוֹ כַּח גְּדוֹל לְעוֹרֵר וּלְהַמְשִׁיךְ אֶת לֵב הָאָדָם לְהַשִּׁיב יְתִבְרָךְ וְאַפְלוּ מִי שֶׁאֵינוֹ יָכוֹל לְנַגֵּן, אָף עַל פִּי כֵן בְּבֵיתוֹ וּבֵינוֹ לְבֵין עֲצָמוֹ יוֹכֵל לְהַחֲיוֹת אֶת עֲצָמוֹ בְּאֵיזָה נִגּוּן כִּפִּי שְׂיוֹכֵל לְזַמֵּר אוֹתוֹ כִּי מִעֲלַת הַנִּגּוּן אֵין לְשַׁעֵר

Pinhas of Koretz *Midrash Pinhas*, vol. I (Lvov, 1872), 90-91

...sometimes, when a person sings, they cannot raise their own voice. But when someone comes to help and sings strongly, this in turn gives the first person the ability to raise their own voice [to match]. This is of the secret significance of uniting, soul to soul...

...שלפעמים, כשאדם מנגן ואי אפשר לו להרים קול. וכשבא איש לעזור ורים את קולו, גם הוא יכול להרים את קולו, הוא גם כן מסוד: אתדבקות רוחא ברוחא

Kalonymus Kalman Shapira of Piazetsne *Tzav veZeiruz* 36

Sometimes, a person must build ladders to climb to the heavens. A *nigun* (melody) is one of these ladders, specifically when its singing comes from the joy of a *mitzvah*, and with a heart broken open...

האדם צריך לעשות סולמות לעלות על ידיהם לפעמים השמימה, הנגון הוא אחד מהסלמות, ובפרט כשמרננים אחר שמחה של מצוה, ובלב נשבר...

Singing in Two Worlds, Talmud Bavli Sanhedrin 91b

All who sing in this world

will merit to sing

in the world to come

כל האומר שירה בעולם הזה

זוכה ואומרה

לעולם הבא